



**La Cueva de Osofete**  
**DIEGEP 5045**  
**JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES**  
**16 N° 929 – 50 N° 1052**  
**La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078**

Sala Azul

Mes: Mayo

Plan de Continuidad Pedagógica

### **+ Caja con perforaciones:**

Para llevar a cabo esta actividad necesitaremos una caja a la cual le realizaremos agujeros y pelotas, muñecos, peluches pequeños o bloques, por ejemplo.

Nos ubicaremos en el piso para comenzar a jugar. En un recipiente pondremos los elementos que vamos a introducir en la caja. Ahora sí, podemos comenzar a jugar. El adulto podrá proponer colocar esos elementos por esas pequeñas aberturas.

Luego de un tiempo de exploración, y en el caso de que hayan introducido todos los elementos, se les propondrá vaciar la caja y volver a comenzar.

El adulto podrá proponer volver a jugar en otra oportunidad.



## Momento literario:

La poesía infantil es una herramienta perfecta para acercar a los niños al mundo de las letras y un medio muy valioso para adquirir conocimientos de una manera divertida, ya que para ellos es como un juego.

Es muy importante empezar con rimas cortas, que el lenguaje sea muy sencillo, atractivo y adecuado a su edad para que los niños comprendan el mensaje; ya sea para transmitir valores, un contenido específico o simplemente para pasar un buen rato con una historia divertida y provocar una sonrisa.

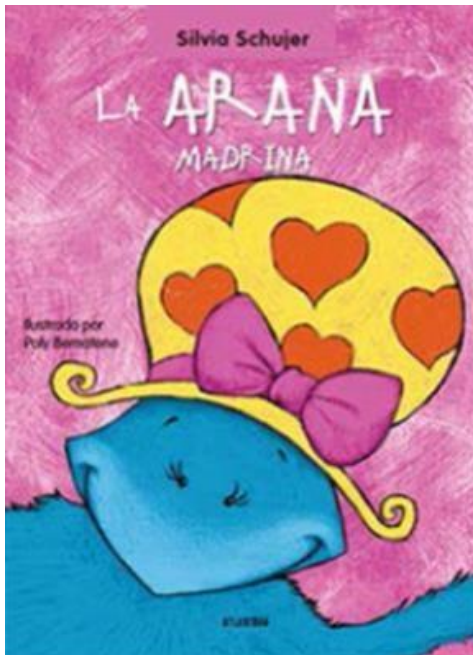
Leer poesías a los niños tiene muchos beneficios, entre ellos, estimula la imaginación y la creatividad, enseña vocabulario, ejercita la memoria, favorece la expresión oral, profundiza la sensibilidad (las emociones), transmite valores, actúa como herramienta para trabajar la psicomotricidad (porque el niño puede teatralizar lo que la poesía vaya diciendo y acompañar la escucha con el movimiento corporal, ejercitando así la coordinación, el equilibrio y los cambios posturales), entre otros.

En esta oportunidad, les compartimos la poesía “Gallo dormilón”, de Elsa Bornemann. ¡A disfrutarla!



Como ya venimos trabajando la importancia que tiene mantener estos momentos, buscar el espacio, crear el clima y compartir textos literarios de calidad. En esta ocasión seleccione uno de mis cuentos preferidos, este cuento se caracterizan porque el texto y la imagen funcionan de manera inseparables construyendo una historia.

♥ LA ARAÑA MADRINA, de Silvia Schujer.



■ *Enviare el video a la página del jardín, contando esta hermosa historia.*

### ✚ Jugamos a dibujar:

La propuesta consiste en invitar a los niños a jugar y a explorar, dibujando sobre una bandeja con polenta, arena, harina, azúcar, sal o lo que tengamos en casa.

Para llevar a cabo esta actividad, comenzaremos colocando los materiales que utilizaremos sobre una mesa, mientras el adulto podrá preguntarles si conocen alguno de ellos, a la vez que puede ir nombrándolos.

El adulto podrá guiar la actividad con pregunta como:

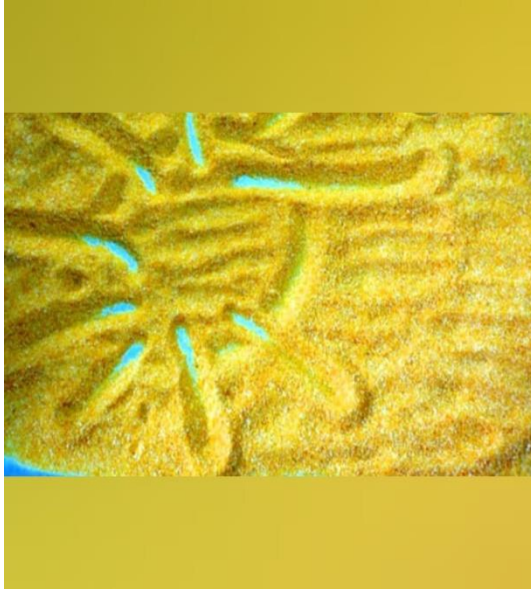
“¿Movemos el dedito para arriba y para abajo?” “¿Movemos el dedito de un lado hacia el otro?”

“¿Usamos un dedito solo para dibujar?” “¿Y si usamos todos los deditos?”

“¿Hacemos magia y “borramos” un dibujo?” “¿Hacemos un dibujo nuevo?”

“¿Qué dibujo te gustó más?” “¿Lo volvemos a hacer?”

Luego de un rato de juego, el adulto podrá preguntarles a los niños si les gustó jugar, si hicieron muchos o pocos dibujos y si les gustaría jugar otro día nuevamente. Luego los invitará a colaborar con el guardado y el orden del material, para utilizarlo en otra oportunidad.



### **Juego de ensartes:**

En esta oportunidad comenzaremos con las propuestas de ENSARTE. Para llevar a cabo esta actividad el niño se ubicará en un sector de su hogar, de manera cómoda; podrá estar sentado sobre una alfombra, o donde el adulto le proponga.

Para realizar esta actividad necesitaremos algunos platos de cotillón, los cuales cortaremos en el medio transformándolos en "aros" y tubos de cartón (de servilletas, ya que son más largos o pueden unir dos de papel higiénico).

Les propongo sentarse con los niños en el suelo y ofrecer el material. Primero dar un momento para que lo exploren y luego incentivar a que ensarten los aros en los tubos, primero ofrecer ayuda y luego dejar que lo intenten por sí mismos.

Jugar durante un tiempo y luego solicitar ayuda para guardar el material, ya que lo seguiremos utilizando.

Recuerden la importancia de la repetición de cada propuesta para que los niños tomen confianza con el material y las acciones que realizan en cada actividad.



Los juegos de ensarte (comprados o caseros) habitualmente potencian el:

- \*Desarrollo de la psicomotricidad final en general
- \*Desarrollo de la psicomotricidad final en general.
- \*Desarrollo óculo-manual, en particular.
- \*Control del esquema corporal.
- \*Desarrollo de nociones espaciales.
- \*Desarrollo y entrenamiento de la atención.



## + Juego de emboque:

Para llevar a cabo esta propuesta comenzaran jugando con pelotas pequeñas o hechas con papel (hacer bollitos pequeños) para que puedan embocar las pelotas lanzándolas, o a “poner y sacar”

Permitan que jueguen libremente con ellas por un momento y luego comenzarán a guiar la actividad con consignas simples, lo/a invitan a que pruebe a embocar la pelota en el recipiente (realizado en el pdf anterior), lanzándola desde lejos, más cerca, con una mano, etc. Con los más pequeños jugarán a poner dentro y fuera, que intente tirar la pelota cerca y más lejos.

Para llevar adelante esta nueva propuesta van a necesitar un trozo de tela, o papel, en la que harán varios orificios de diferentes tamaños, o una caja grande también con orificios.



Esta vez convocarán al niño/a jugar con las pelotas. La tela ya la tendrán colgada. Le ofrecerán las pelotas al niño/a, luego de un momento de exploración, lo/a pueden guiar con preguntas como:

- ¿Qué más tenemos para jugar?
- ¿Viste lo que tiene la tela?
- ¿Cómo podemos jugar, podemos meter la pelota por esos agujeros?
- Primero nos paramos bien cerquita, Y si nos alejamos un poquito? etc.

Concluirán preguntándole: ¿ahora que no jugamos más que tenemos que hacer? Como para que vaya incorporando el hábito de guardar el material al terminar de jugar.

- ♥ La música es FUNDAMENTAL en la educación de los niños, debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. Es un elemento fundamental en esta primera etapa, en la que los niños empiezan a expresarse de otra manera. La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad la música les encanta y por eso hacemos tanto hincapié en las actividades que la involucren.

### ✚ Realizamos un pellizcofono:



El pellizcófono requiere de globos y piñatas de látex de muy buena calidad, ya que el instrumento funciona al pellizcar la superficie tirante de este material y podría romperse fácilmente.



**Materiales:**

- 1 lata tipo conserva (choclo, arvejas, tomates)
- 1 lata grande (de dulce de batata o membrillo)
- 1 globo de muy buena calidad
- 1 piñata grande
- Tijera
- Cinta adhesiva o de papel

### **¿Cómo se construye?**

Forrar con cinta de papel el borde de la lata. Cortar el "cuello" del globo por el cual soplamos cuando deseamos inflarlo. Estirar el globo y colocarlo cubriendo el hueco de la lata. Debe quedar bien tirante, de lo contrario no producirá un buen sonido. Para esto, irá adhiriéndolo a la lata por los bordes con cinta adhesiva o de papel. También se puede usar bandas elásticas para mantener el globo en su lugar, pero resulta más resistente la cinta.

Y así tenemos otro nuevo instrumento para acompañar las canciones que mandan las señoritas y utilizar en las clases con Seba!

- ♥ La lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de escribirlo o de reescribirlo, es decir de



transformarlo a través de nuestra práctica consciente. Paulo Freire  
(1981)