



La Cueva de Osófete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 Nº 929 – 50 Nº 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

Sala de 2

Mes: Julio

Plan de Continuidad Pedagógica

✚ ¡A mover el cuerpo!

En esta etapa del desarrollo, los niños alcanzan una mayor precisión en sus movimientos, aumentando su capacidad de coordinación. Es por ello que se busca, a través de propuestas de actividades corporales, una progresiva diferenciación de los movimientos que incrementará sus habilidades de interacción con el entorno. Caminar, saltar, correr sorteando obstáculos o llevando elementos livianos, saltar en profundidad o iniciarse en el salto en largo y alto, caminar en puntas de pie, subir un plano inclinado, son diferentes acciones que les permiten adecuar el movimiento o la especificidad de la situación superando gradualmente los movimientos globales.

!!!Ahora sí!!! ¡¡¡A jugar con los circuitos!!!

- **Circuito 1:** delimitaremos una línea o camino en el piso con cinta, tiza o lo que tengan en casa. Se pedirá a los niños que, pisando con ambos pies la misma o como puedan, transporten algún objeto del inicio al fin y lo coloquen en una caja.



- **Circuito 2:** se les ofrecerá la misma propuesta, dibujando un camino en el piso como más nos guste, pero esta vez se los invitará a llevar un objeto sobre la cabeza. Al finalizar, podemos agregar una hoja o papel de diario para saltar sobre ella, con ambos pies, con un solo pie o como los niños puedan o quieran.



En el próximo PDF, se enviarán otras opciones de circuito para afianzar la motricidad gruesa.

Realizamos un collage:

Los invitamos a crear pequeñas obras de arte utilizando materiales que tenemos en nuestras casas.

Como soporte, podemos utilizar, por ejemplo:

- ❖ Papel blanco (servilletas o rollos de cocina)
- ❖ Papel de diario
- ❖ Cartón
- ❖ Etc...

Estos materiales pueden ser de diversas formas: cuadradas, rectangulares, circulares, triangulares o de formas irregulares.

Los elementos para trozar y pegar podrán ser:

- ❖ Papeles de colores
- ❖ Papel glasé
- ❖ Papel de diario
- ❖ Revistas
- ❖ Recortes de cartulina
- ❖ Retazos de tela

También podremos agregar materiales con relieve como:

- ❖ Ramitas
- ❖ Fósforos
- ❖ Tapitas de gaseosa
- ❖ Corchos
- ❖ Palitos de helado
- ❖ Algodón
- ❖ Hilos
- ❖ Lanas
- ❖ Etc...

El adulto podrá realizar preguntas que se relacionen con los materiales ofrecidos. Por ejemplo: “¿Es suave?” “¿Es rugoso?” “¿De qué color es?” “¿Qué forma tiene?” “¿Qué pegaste?”, entre otras.

¡Manos a la obra! ¡¡¡Que vuele la imaginación!!!



Jugamos con enhebrados:

Muchas veces solemos guardar diversos materiales para realizar actividades con nuestros hijos o alumnos, entre ellos tubos de cartón, ya sea de papel higiénico, de cocina, tapitas, trocitos de manguera, etc. En esta oportunidad, les proponemos reutilizar esos materiales y confeccionaremos enhebrados.

Este material realizado con elementos reciclados son ideales para afianzar la atención y concentración, así como practicar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

Para realizar esta actividad, nos ubicaremos en el sector de la casa que deseemos. Colocamos los materiales con los que vamos a jugar (tubos de cartón, trocitos de manguera o tapitas y cordón o hilo para enhebrar).

Luego de un tiempo de exploración, el adulto incentivará a los niños a jugar y les propondrá realizar con ellos una viborita o un hermoso collar.

Para finalizar el juego, les pedimos ayuda para guardar los materiales.



Momento literario:

La propuesta en esta oportunidad consiste en mirar libros de cuentos o revistas en nuestro “Rinconcito de lectura”.

Para ello, podemos colocar en el suelo una alfombra (si no tenemos podemos usar una sabanita o alguna tela) y/o almohadones. Colocaremos varios libros sobre la misma para que los niños observen y exploren los mismos, realizando intervenciones, como por ejemplo, “¿Qué vemos ahí?”, “¿Para qué sirve?”, entre otras. Si observamos imágenes de animales, los papás o persona que se encuentre al cuidado de los niños, podrán incentivarlos a que realicen los sonidos onomatopéyicos de dichos animales. Por ejemplo, podrán preguntar, “¿Cómo hace la vaca?”, “¿Y la oveja?”, entre otras.

