



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 Nº 929 – 50 Nº 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

Sala de 2

Mes: Junio

Plan de Continuidad Pedagógica

+ Dibujamos con tizas sobre diferentes superficies:

A los niños les encanta dibujar con tizas, por lo que les podemos otorgar hojas o cajas para que colorean o les podemos proponer dibujar al aire libre, si tenemos un patio o balcón.

Colocamos las tizas en un tarrito y nos sentamos en el suelo en el caso de dibujar sobre él. El adulto incentivará a los niños a que realicen hermosos garabatos y nosotros podremos acompañarlos también realizando distintos dibujos, como una pista de autos, distintos caminitos para jugar con animales y muñecos, etc. Esta actividad podrá ser orientada con preguntas tales como: “¿Qué dibujaste?” “¿Qué color usaste?” “¿Te gustó dibujar con tizas?”

Luego de un tiempo de juego guardaremos las tizas para poder jugar en otra ocasión y nos lavaremos las manos.

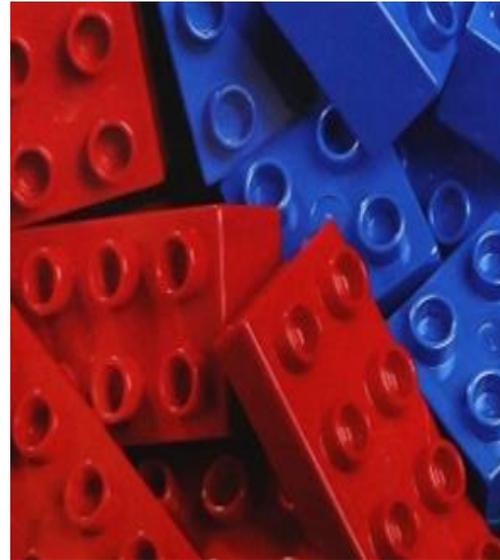
¡Actividad muy divertida para compartir!



¡A construir!:

En esta oportunidad les proponemos a los niños jugar con diferentes materiales que sirvan para construir, pudiendo ser bloques, maderas, dakis. Podemos colocar en el suelo una pequeña mantita para jugar arriba de ella. Además de realizar distintas construcciones con los mismos se les puede sugerir comenzar el juego agrupando los elementos elegidos por color. Por ejemplo, podemos orientar el juego con preguntas como: “¿Juntamos todos los rojos?” ¡Ahora, a jugar! “¿Qué podemos construir con ello?”

Una vez que finalizamos el juego, les proponemos a los niños guardar los elementos para volver a jugar en otra oportunidad.



Compartimos poesías infantiles:

La poesía infantil es una herramienta perfecta para acercar a los niños al mundo de las letras y un medio muy valioso para adquirir conocimientos de una manera divertida, ya que para ellos es como un juego.

Es muy importante empezar con rimas cortas, que el lenguaje sea muy sencillo, atractivo y adecuado a su edad para que los niños comprendan el mensaje; ya sea para transmitir valores, un contenido específico o simplemente para pasar un buen rato con una historia divertida y provocar una sonrisa.

Leer poesías a los niños tiene muchos beneficios, entre ellos, estimula la imaginación y la creatividad, enseña vocabulario, ejercita la memoria, favorece la expresión oral, profundiza la sensibilidad (las emociones), transmite valores, actúa como herramienta para trabajar la psicomotricidad (porque el niño puede teatralizar lo que la poesía vaya diciendo y acompañar la escucha con el movimiento corporal, ejercitando así la coordinación, el equilibrio y los cambios posturales), entre otros.

En esta oportunidad, les compartimos la poesía “Bañar un elefante”, de Elsa Bornemann y “La mona Jacinta”, de María Elena Walsh ¡A disfrutarlas!

CRECER EN POESÍA

ME HAN DICHO
QUE HAS DICHO UN DICHO

Bañar un elefante

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

En el último sueño,
antes de despertar,
al noble paquidermo
-paciente- hay que bañar.

Una pata primero,
siguen las otras tres,
a orejas y trompita
les tocará después.

Como la cola es corta
queda para el final.
¡Qué limpio y tan lustrado
que luce este animal!

Después de tal trabajo...
de tal complicación...
¡casi a todo problema
se encuentra solución!

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

Elsa Bornemann

En: *A la letra en punto*, Editorial Alfaguara, Buenos Aires, 2011.



LA MONA JACINTA



La mona Jacinta
se ha puesto una cinta
se peina, se peina
y quiere ser reina.
Más la pobre mona
no tiene corona.
Un loro bandido
le vende un vestido,
un manto de pluma
y un collar de espuma.
Al verse en la fuente,
dice alegremente:
¡Qué mona preciosa
parece una rosa!



Elena Walsh



✚ Sellamos con esponjas:

Para llevar a cabo esta actividad, necesitaremos esponjas, témperas o plasticolas, un platito y broches. Cortaremos la esponja en pedacitos para la medida del broche (como muestra la foto debajo). Podemos confeccionar la cantidad de esponjas con broches, de acuerdo a los colores que deseemos usar.

Colocamos todos los elementos sobre la mesa y los invitamos a explorar los materiales.

Observamos los colores de las témperas, preguntamos qué color ellos conocen y también podremos ir nombrando los mismos. Los invitamos a pintar sobre el soporte deseado (cajas, diarios, hojas, etc.), proponiéndoles hacer saltar la esponja como un sapito o un conejo. El adulto podrá guiar la actividad con preguntas como: “¿Vas a hacer muchas o pocas marcas?” “¿Podrá saltar la esponja por toda la hoja?” “¿Qué colores usaste?”, entre otras.

Una vez finalizada la actividad les propondremos higienizarse las manos, guardar los elementos y limpiar todo lo que ensuciaron.



✚ ¡Botellones y botellas divertidas!

Para realizar esta actividad, podemos utilizar bidones de agua o botellas de gaseosa. A éstos les realizaremos pequeñas ranuras para que los niños puedan introducir diferentes objetos. Aquí, podremos ejercitar con ellos no sólo la motricidad al “poner y sacar” sino también las cantidades, al realizar preguntas como: “¿Hay muchos?” “¿Hay pocos?” “¿Está lleno o vacío?”, etc.

Si desean, a los bidones o botellas se les puede hacer una cara como muestra la fotografía debajo. Podemos colocarlos en el piso, sobre una mesa o colgarlos en una soga.

Podremos confeccionar pelotas o bollos de papel de diferentes tamaños, con hojas de diario, de revista, de apuntes viejos, entre otros, o simplemente jugar con pelotas plásticas, de trapo, de goma o con todas ellas.

Una vez que tengamos listas nuestras pelotas, propondremos jugar con ellas. El adulto podrá sugerir realizar ciertas acciones con las mismas, por ejemplo: “¿Las arrojamos con ambas manos?” “¿Las embocamos dentro de los bidones?” “¿Las lanzamos más cerquita?” “¿Y si nos alejamos?”, “¿Te animás a contar cuántas pelotas embocaste?” “¿Si se llenó, lo vaciamos?”, entre muchas otras.

Luego de un tiempo de juego, pediremos ayuda a los niños para guardar el material y poder usarlo en otra oportunidad.

